

La Lyre Paroissiale Vuisternens-dt-Romont

Les tambours jouent Après la société de musique

La Lyre Paroissiale Vuisternens-dt-Romont

Président(e): Moënnat Quentin

MUSIQUE CONCERTANTE

Heure du concours : 17h00

Experts: Maurice Donnet-Monay et Vincent Barras

Directeur(trice): Kohler Basile

Titre de l'œuvre : The Saga of Haakon the Good

Compositeur / arrangeur : Philip Sparke

Experts: Florian Spirito et Ami Rossier

Moniteur(trice) tambours : Panchaud Etienne

Titre de l'œuvre : Flight 16-80 / Omega

Compositeur / arrangeur : Dominique Magnin

arr. Ludovic Frochaux

Titre de l'œuvre imposée : Look at the Moon de Cyrille Bugnon joué ? oui

MUSIQUE DE MARCHE

Heure du concours : 19h56

Directeur(trice): Kohler Basile

Titre de l'œuvre : Torch of Liberty

Compositeur / arrangeur : Karl L. Kin



Sociétés de musique - Musique concertante

Société : La Lyre Paroissiale Vuisternens-dt-Romont Directeur(trice): Kohler Basile Œuvre choisie: The Saga of Haakon

the Good

Compositeur/arrangeur : Philip Sparke

Rubriques	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre			
Justesse et pureté harmonique			X			
Rythmique et métrique			X			
Dynamique et équilibre sonore			\times			
Qualité d'émission, technique et articulation			X			
Musicalité			X			
Interprétation			X			
Magnifique. Beaucoup de plaisir à vous écouler. Une pièce qui vous la prisir à vous écouler. Une pièce qui vous correspond et colle à la peam. Breno. Le son d'essemble est très borrent correspond et colle à la peam. Breno. Le son d'essemble est très borrent et tenor qui amine beaucoup de rondour. Nove uniregistre bourse et tenor qui amine beaucoup de rondour. Bonne technique chez les instrumentis les, un grand bravo à tous les silistes de l'essemble. 157 good trombures. 164 kelle atmisphis les silistes de l'essemble. 157 good trombures. 169 kelle atmisphis les reventi du caractère tonaire et bon beloncement. Par reventi du caractère tonaire et bon beloncement. Panéliores: - Tissu de basse (relais de respiration mieux faits pour ne pas cusses la tension exiles. Pour de basses (relais de respiration mieux faits pour gagen en randem exiles rend - service dons les ondroits delicals comme 240. - L'es sommets du phrane sont très bien amenés, mais infant pas relaicher trop vite aprèts. Ex 22 1. - Les sommets du phrane sont très bien amenés, mais infant pas relaicher du registre sonne très rond et bean, si possible aufmenter le velume du registre sonne très rond et bean, si possible aufmenter le velume du registre sonne très rond et bean, si possible aufmenter le velume du registre sons perdre exte qualité de son. Exaller très ponnet. Monay						



Sociétés de musique – Musique concertante

Société : La Lyre Paroissiale Vuisternens-dt-Romont Directeur(trice) : Kohler Basile Œuvre choisie : The Saga of Haakon

the Good

Compositeur/arrangeur : Philip Sparke

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique					X
Rythmique et métrique					X
Dynamique et équilibre sonore					X
Qualité d'émission, technique et articulation				>	
Musicalité					X
Interprétation					Χ
Court(s) commentaire(s) Drovo pour cle monent mutical! Hopifque interpretation! Freietotions pour votre troves! (left in plaser de vous eccuter! w. 15 = sepiono: majifque timbre = m. 15 =) A à la pulsation (percussion forchestre) > m. 15 =) A à la pulsation (percussion forchestre) > m. 15 =) A à la pulsation (percussion forchestre) > m. 15 =) A to pulsation (percussion forchestre) > m. 16 =) A to pulsation (percussion forchestre) En general, digages de clorté cus secondaires (m. 105 alfos) > 133 à 144 : davontage de clorté chez ton, enpho, bosses > 152 à 176 : Cornets = s plus d'accent tont en legerete D > 164 è 184 : Bosses to to plus d'accent tont en legerete D Vous êtes des contrebasses = seger et pirzicato. > m. 200 = s Boriton, su pez plus en delhors. La suite, vait portifica! De trèb bonnes dynoniques des crescendos prissante et cles numeres douces subtiles et tien amenées D Browl (u. 240 = s superbe conten douce) D Felicitations, 131000 à l'orchestre et au chef- Excellent trovail : Continuez cins:					

L'expert : Vincent Barras



Sections tambours

Société : La Lyre Paroissiale

Vuisternens-dt-Romont

Moniteur(trice) : *Panchaud Etienne*

Œuvre choisie : Flight 16-80 / Omega

Compositeur/arrangeur : Dominique

Magnin

arr. Ludovic Frochaux

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		19,701 20
Rythmique		9,40/10
Dynamique		9,40/10
Interprétation Seulement BA		/10
	Déductions :	- /

TOTAL	38

Les experts : Florian Spirito et Ami Rossier



Sections tambours

Société : La Lyre Paroissiale Vuisternens-dt-Romont

Moniteur(trice): Panchaud Etienne

FLIGHT 16- 80 Œuvre choisie: Look at the moon Compositeur/arrangeur: Cyrille Bugnon

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		19701 20
Rythmique		೨ _/ <i>5</i> 0 / 10
Dynamique		9,60/10
Interprétation Seulement BA		9,50/ 10
	Déductions :	- /

TOTAL

47,8

Les experts : Florian Spirito et Ami Rossier