



**Entente Musicale
Domdidier-Dompierre-Russy**

Les tambours jouent **Avant** la société de musique

**Entente Musicale
Domdidier-Dompierre-Russy**

Président(e) : **Roxane Aebischer et Gilles Pochon**

MUSIQUE CONCERTANTE

Heure du concours : **13h45**

Experts : **Maurice Donnet-Monay et Vincent Barras**

Directeur(trice) : **Eric Deillon**

Titre de l'œuvre : **Welcome Overture**

Compositeur / arrangeur : **Otto M. Schwarz**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Cyrille Bugnon**

Titre de l'œuvre : **Alchemy**

Compositeur / arrangeur : **Damien Planchon**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon de Cyrille Bugnon joué ? oui**

MUSIQUE DE MARCHE

Heure du concours : **19h36**

Directeur(trice) : **Eric Deillon**

Titre de l'œuvre : **Balser March**

Compositeur / arrangeur : **B. Haag**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **Entente Musicale
Domdidier-Dompierre-Russy**
 Directeur(trice) : **Eric Deillon**

Œuvre choisie : **Balser March**
 Compositeur/arrangeur : **B. Haag**

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>Intro peut être plus "fracassante" sans forcer le son.</p> <p>- présence du clavier ⇒ Rien!</p> <p>- A 38, euphoniums ⇒ ne forcez pas le son.</p> <p>- Pensez à respirer entre les phrases!</p>
Remarques	<p>Prestation agréable, dynamique!</p> <p>Belle tenue, Bravo.</p> <p>Excellente suite</p>

Les experts : **Marc Jeanbourquin et Vincent Barras**

.....



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **Entente Musicale
Domdidier-Dompierre-Russy**
Directeur(trice) : **Eric Deillon**

Œuvre choisie : **Balser March**
Compositeur/arrangeur : **B. Haag**

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>Merci pour votre prestation, Belle énergie Phraser bien les III et allonger aussi les temps.</p> <p>Bon équilibre (G.C. un peu forte...) Soutenez bien le thème chant de basses</p>
Remarques	<p>Essayez un petit mf au trio pour plus de variété.</p> <p>Brauo et Bonne suite musicale</p>

Les experts : **Marc Jeanbourquin et Vincent Barras**

.....



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **Entente Musicale**
Domdidier-Dompierre-Russy
 Directeur(trice): **Eric Deillon**

Œuvre choisie : **Balser March**
 Compositeur/arrangeur : **B. Haag**

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte	X					Manque
Tenue	Convaincante	X					Instable
Rayonnement	Convaincant			X			Retenu
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée
Alignement	Précis		X				Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières		X				Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair	X					Manque
Départ	Parfait			X			En désordre
Levée d'instruments	Précise			X			Imprécise 2-3 retards
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant	X					Pas
Disipline de parade							
Tempo	Adapté			X			Pas adapté
Longueur des pas	Optimale	X					Trop courte
Unité des pas	Précise		X				Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée
Alignement	Précis		X				Imprécis
Distances / Diagonales	Exactes			X			Irrégulières
Impression générale	Attractive		X				Mitigée

Remarques générales :

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**


