



Fanfare de
Combremont-le-Grand

Les tambours jouent **Après** la société de musique

**Fanfare de
Combremont-le-Grand**
Président(e) : **Ryser François**

MUSIQUE CONCERTANTE

Heure du concours : **10h35**

Experts : **Frédéric Théodoloz et Marc Jeanbourquin**

Directeur(trice) : **Duc Romain**

Titre de l'œuvre : **Pompeï**

Compositeur / arrangeur : **Mario Bürki**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Favre Elise**

Titre de l'œuvre : **Marching Drummer**

Compositeur / arrangeur : **Alex Haefeli**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon de Cyrille Bugnon joué ? non**

MUSIQUE DE MARCHE

Heure du concours : **19h20**

Directeur(trice) : **Duc Romain**

Titre de l'œuvre : **Arosa**

Compositeur / arrangeur : **Oscar Tschuor**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **Fanfare de
Combremont-le-Grand**
 Directeur(trice) : **Duc Romain**

Œuvre choisie : **Arosa**
 Compositeur/arrangeur : **Oscar Tschuor**

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>Merci pour votre prestation Bon tempo. Cherchez à allonger un peu les notes <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> , en sautant. Au niveau de l'équilibre, la grosse caisse un peu trop présente, surtout dans les P.</p>
Remarques	<p>les cornets /tp² peuvent aussi chercher plus d'homogénéité. Bravo et Belle suite musicale</p>

Les experts : **Marc Jeanbourquin et Vincent Barras**

.....



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **Fanfare de
Combremont-le-Grand**
 Directeur(trice) : **Duc Romain**

Œuvre choisie : **Arosa**
 Compositeur/arrangeur : **Oscar Tschuor**

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>Bonnes intentions musicales, mais ne forcez pas le son !</p> <p>une légèreté globale pourrait être de rigueur (diminuer le volume de la grosse caisse)</p>
Remarques	<p>Bon engagement pour une prestation agréable ! Bravo.</p>

Les experts : **Marc Jeanbourquin** et **Vincent Barras**

.....
Barras



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **Fanfare de
Combremont-le-Grand**
Directeur(trice): **Duc Romain**

Œuvre choisie : **Arosa**
Compositeur/arrangeur : **Oscar Tschuor**

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte	X					Manque
Tenue	Convaincante		X				Instable
Rayonnement	Convaincant			X			Retenu
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée				X		Pas unifiée
Alignement	Précis		X				Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières		X				Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair		X				Manque
Départ	Parfait				X		En désordre
Levée d'instruments	Précise			X			Imprécise
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant		X				Pas
Disipline de parade							
Tempo	Adapté	X					Pas adapté
Longueur des pas	Optimale		X				Trop courte
Unité des pas	Précise		X				Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis					X	Imprécis (1) le rang de dernière
Distances / Diagonales	Exactes				X		Irrégulières
Impression générale	Attractive		X				Mitigée

Remarques générales :

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**


