



L'Echo du Lac

Forel-Autavaux-Montbrelloz

Les tambours jouent **Après** la société de musique

L'Echo du Lac
Forel-Autavaux-Montbrelloz

Président(e) : **Chardonnens Daniel**

MUSIQUE CONCERTANTE

Heure du concours : **11h00**

Experts : **Maurice Donnet-Monay et Vincent Barras**

Directeur(trice) : **Carmona Eugene**

Titre de l'œuvre : **Golden Key**

Compositeur / arrangeur : **Jean- Pierre Hartmann**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Barras Roland**

Titre de l'œuvre : **Nine's Parade**

Compositeur / arrangeur : **Louis Salamin**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon de Cyrille Bugnon joué ? oui**

MUSIQUE DE MARCHE

Heure du concours : **20h04**

Directeur(trice) : **Carmona Eugene**

Titre de l'œuvre : **Slaid Burn**

Compositeur / arrangeur : **William Rimmer**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : *L'Echo du Lac*
Forel-Autavaux-Montbrelloz
 Directeur(trice) : *Carmona Eugene*

Œuvre choisie : *Slaid Burn*
 Compositeur/arrangeur : *William Rimmer*

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<ul style="list-style-type: none"> o Δ Ne soyez pas trop dure percussion! o tempo dynamique, bien. o Δ justesse globale (cornets, Δ(C)) o B ⇒ vous pouvez exagérer le contraste de nuances.
Remarques	<p>Broua pour votre engagement!</p> <p>Prestation énergique.</p> <p>Barne suite.</p>

Les experts : *Marc Jeanbourquin et Vincent Barras*

.....
Barras



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : *L'Echo du Lac
Forel-Autavaux-Montbrelloz*
Directeur(trice) : *Carmona Eugene*

Œuvre choisie : *Slaid Burn*
Compositeur/arrangeur : *William Rimmer*

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<p>Tousi pour votre prestation . Veillez à bien soutenir les notes, malgré les accents (1-A) puis les temps aussi (avec un tempo un peu plus allant ça pourrait aider) la percussion est un peu trop présente .</p> <p>①) Gère un petit p pour gagner en couleurs dynamiques</p>
Remarques	<p>et Bravo à tous tous et bonne suite</p>

Les experts : *Marc Jeanbourquin et Vincent Barras*

.....



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **L'Echo du Lac**
Forel-Autavaux-Montbrelloz
 Directeur(trice): **Carmona Eugene**

Œuvre choisie : **Slaid Burn**
 Compositeur/arrangeur : **William Rimmer**

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte				X		Manque
Tenue	Convaincante			X			Instable
Rayonnement	Convaincant			X			Retenu
Mise en place	Correcte			X			Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée			X			△ CORNET
Alignement	Précis			X			Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières			X			Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair			X			Manque
Départ	Parfait			X			△ + de surliné chez les Tambours!
Levée d'instruments	Précise				X		PAS TOUS ENSEMBLE
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant			X			Pas
Disipline de parade							
Tempo	Adapté				X		UN PEU LENT
Longueur des pas	Optimale			X			Trop courte
Unité des pas	Précise			X			Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis				X		△ ARRIÈRE DES COLONNES !
Distances / Diagonales	Exactes			X			Irrégulières
Impression générale	Attractive			X			Mitigée

Remarques générales :

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

.....
(Signature)