



La Lyre  
Grandcour

Les tambours jouent **Après** la société de musique

## **La Lyre Grandcour**

Président(e) : **Mathis Pascal**

### **MUSIQUE CONCERTANTE**

Heure du concours : **15h45**

Experts : **Frédéric Théodoloz et Marc Jeanbourquin**

Directeur(trice) : **Fellay Eloi**

Titre de l'œuvre : **Pilatus : Montain of dragons**

Compositeur / arrangeur : **Steven Reineke**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Savary Gaëtan**

Titre de l'œuvre : **Guillaume 1**

Compositeur / arrangeur : **Gaëtan Savary**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon de Cyrille Bugnon joué ? oui**

### **MUSIQUE DE MARCHE**

Heure du concours : **20h12**

Directeur(trice) : **Fellay Eloi**

Titre de l'œuvre : **Rose des Alpes**

Compositeur / arrangeur : **Jean-Pierre Fleury**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **La Lyre  
Grandcour**  
Directeur(trice) : **Fellay Eloi**

Œuvre choisie : **Rose des Alpes**  
Compositeur/arrangeur : **Jean-Pierre  
Fleury**

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ne poussez pas le son sur les ff (0-28)</li> <li>o Bonne pulsation dynamique, rythmique stable.</li> <li>o Chantez mieux vos phrases sur les longues notes et soutenez le son!</li> </ul>
Remarques	<p>Merci pour votre prestation ! Bel engagement. Belle énergie !</p>

Les experts : **Marc Jeanbourquin et Vincent Barras**

.....  
*Bous*



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **La Lyre  
Grandcour**  
Directeur(trice) : **Fellay Eloi**

Œuvre choisie : **Rose des Alpes**  
Compositeur/arrangeur : **Jean-Pierre  
Fleury**

Rubriques	Remarques
<b>Présentation de la société</b>	Voir document annexe
<b>Discipline de marche</b>	Voir document annexe
<b>Prestation musicale</b>	<p>Merci à tous pour cette prestation Bonne énergie et bon équilibre ✓ 28 → 42 chercher une meilleure clarté sur les 1<sup>er</sup> 2<sup>es</sup> Trio Bien ! Osez plus de <b>(P)</b> pour une plus grande variété dynamique</p>
<b>Remarques</b>	<p>Tout grand Bravo ! et Bonne suite musicale</p>

Les experts : **Marc Jeanbourquin et Vincent Barras**

.....



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique de marche

Société : **La Lyre  
Grandcour**  
Directeur(trice): **Fellay Eloi**

Œuvre choisie : **Rose des Alpes**  
Compositeur/arrangeur : **Jean-Pierre  
Fleury**

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte			X			Manque
Tenue	Convaincante			X			Instable
Rayonnement	Convaincant			X			Retenu
Mise en place	Correcte			X			Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis		X				Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières		X				Irrégulières
<b>Départ</b>							
Ordre	Clair			X			Manque
Départ	Parfait			X			En désordre
Levée d'instruments	Précise			X			Imprécise
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant			X			Pas
<b>Disipline de parade</b>							
Tempo	Adapté			X			Pas adapté
Longueur des pas	Optimale			X			Trop courte
Unité des pas	Précise			X	X		Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis			X			Imprécis
Distances / Diagonales	Exactes			X			Irrégulières
Impression générale	Attractive		X				Mitigée

Remarques générales :

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

.....  
.....  
.....