

La Lyre Paroissiale Surpierre

La Lyre Paroissiale Surpierre

Président(e): Thierrin Benoît

MUSIQUE CONCERTANTE

Heure du concours : 09h20

Experts: Maurice Donnet-Monay et Vincent Barras

Directeur(trice): Kolly Lauriane

Titre de l'œuvre : Rhapsodia

Compositeur / arrangeur : Robert Finn

Experts: -

Moniteur(trice) tambours : -

Titre de l'œuvre : -

Compositeur / arrangeur : -

Titre de l'œuvre imposée : -

MUSIQUE DE MARCHE

Heure du concours : 19h12

Directeur(trice): Kolly Lauriane

Titre de l'œuvre : Arc-en-Ciel

Compositeur / arrangeur : Jean-Pierre Fleury



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : La Lyre Paroissiale

Surpierre

Directeur(trice) : Kolly Lauriane

Œuvre choisie : Arc-en-Ciel

Compositeur/arrangeur : Jean-Pierre

Fleury

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	Basses? Mongue de Sontier clanwage So jez plus léger et doux des 43, controstez avec le début fort et héroigne.
Remarques	Bonne pulsation, bonne énergie! Bonne suite!

Les expert	s : Ma	rc Jea	nbourq	uin et y	(iii)cent	Barras
				//	\l.	J



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de marche

Société : La Lyre Paroissiale

Surpierre

Directeur(trice): Kolly Lauriane

Œuvre choisie : Arc-en-Ciel

Compositeur/arrangeur : Jean-Pierre

Fleury

Rubriques	Remarques
Présentation de la société	Voir document annexe
Discipline de marche	Voir document annexe
Prestation musicale	Paci pour votre présentation cherches tous votre présentation cherches toujours à bien phicses et à soigne l'équilibre (même sans besses) A pour un per foite. Guelques soicis d'internation present être réglés à l'ade d'un bon soutien. Osca aussi quelques risques de s les nuavas
Remarques	donces. Star Brano et Bonne soite.

Les experts : Marc Jeanbourquin et Vincent Barras



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique - Musique de marche

Société : La Lyre Paroissiale

Surpierre

Directeur(trice): Kolly Lauriane

Œuvre choisie : Arc-en-Ciel

Compositeur/arrangeur : Jean-Pierre

Fleury

Présentation		++	+	0	-		Remarques
Annonce	Correcte	X		pen sales		Manque	
Tenue	Convaincante		X			Instable	
Rayonnement	Convaincant			X		Retenu	
Mise en place	Correcte		Y		3	Mal appropriée	
Tenue des instruments	Unifiée		X			Pas unifiée	
Alignement	Précis	X				Imprécis	
Distances / Diagonales	Régulières				K	Irrégulières	1es rong & en armit
Départ							
Ordre	Clair	X				Manque	
Départ	Parfait				χ	En désordre	
Levée d'instruments	Précise			X		Imprécise	
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant			χ		Pas	
Disipline de parade							
Tempo	Adapté	X				Pas adapté	
Longueur des pas	Optimale	×				Trop courte	
Unité des pas	Précise	X				Pas au pas	
Tenue des instruments	Unifiée			X		Pas unifiée	
Alignement	Précis				X	Imprécis	
Distances / Diagonales	Exactes				X	Irrégulières	
Impréssion générale	Attractive			X		Mitigée	

Remarques générales :	
	Les experts : Florian Spirito et Ami Rossier