



Entente Musicale  
Domdidier-Dompierre-Russy

Les tambours jouent **Avant** la société de musique

**Entente Musicale**  
**Domdidier-Dompierre-Russy**  
Président(e) : **Roxane Aebischer et Gilles Pochon**

## **MUSIQUE CONCERTANTE**

Heure du concours : **13h45**

Experts : **Maurice Donnet-Monay et Vincent Barras**

Directeur(trice) : **Eric Deillon**

Titre de l'œuvre : **Welcome Overture**

Compositeur / arrangeur : **Otto M. Schwarz**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Cyrille Bugnon**

Titre de l'œuvre : **Alchemy**

Compositeur / arrangeur : **Damien Planchon**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon** de **Cyrille Bugnon** joué ? oui

## **MUSIQUE DE MARCHE**

Heure du concours : **19h36**

Directeur(trice) : **Eric Deillon**

Titre de l'œuvre : **Balser March**

Compositeur / arrangeur : **B. Haag**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **Entente Musicale  
Domdidier-Dompierre-Russy**  
Directeur(trice) : **Eric Deillon**

Œuvre choisie : **Welcome Overture**  
Compositeur/arrangeur : **Otto M.  
Schwarz**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique	X				
Rythmique et métrique			X		
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité			X		
Interprétation				X	

#### Court(s) commentaire(s)

Bravo! Beaucoup d'énergie et dynamisme! En général, assez bonne métrique et rythmique (aux  $\text{fff}$ ),  $\text{fff}$ ,  $\text{fff}$ , pas toujours ensemble, problème de pulsation commune flagrant dans les passages lents. Bon maintien du tempo. Bonnes attaques et précision dans les Allegros  
Bravo! Pièce bien maîtrisée et bien adaptée.

Ⓢ Equilibre bois – basse/tenor (les cuivres sont trop dominants) flagrant au début.

Pour gagner en justesse bien intimer le registre basse sinon difficile. Choral final bon, peut aller plus loin dans la conduite de la phrase, viser le but A → B ok relâche pour laisser place au contre-point!

Beaucoup de plaisir à vous écouter, merci beaucoup!

Excellente Suite!

L'expert : **Maurice Donnet-Monay**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **Entente Musicale**  
**Domdidier-Dompierre-Russy**  
 Directeur(trice) : **Eric Deillon**

Œuvre choisie : **Welcome Overture**  
 Compositeur/arrangeur : **Otto M. Schwarz**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique			X		
Dynamique et équilibre sonore				X	
Qualité d'émission, technique et articulation					
Musicalité				X	
Interprétation			X		

#### Court(s) commentaire(s)

Votre ensemble a une jolie "pâte" sonore, on sent que vous avez du plaisir à jouer ensemble ; garder cette tendance qui ne peut qu'améliorer la qualité. De manière générale, les cuivres couvrent trop souvent les bois, ne les mettant pas en valeur et c'est dommage (voir partition).

Soignez la justesse globale (A hautbois, flûte, clarinette //), écoutez-vous mieux.

Quelques imprécisions rythmiques à surveiller. Soyez stable et gardez une pulsation commune (percussion et orchestre) un 61 et 150 ("le drive").

Un travail d'articulation et de finesse d'attaque amènera une plus grande clarté.

Excellente suite et bon engagement!

L'expert : **Vincent Barras**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sections tambours

Société : **Entente Musicale  
Domdidier-Dompierre-Russy**  
Moniteur(trice) : **Cyrille Bugnon**

Œuvre choisie : **Look at the moon**  
Compositeur/arrangeur : **Cyrille Bugnon**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
<b>Technique</b>		18,80 / 20
<b>Rythmique</b>		9,60 / 10
<b>Dynamique</b>		8,80 / 10
<b>Interprétation Seulement BA</b>		/ 10
Déductions :		- /

**TOTAL**

36,60

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sections tambours

Société : **Entente Musicale  
Domdidier-Dompierre-Russy**  
Moniteur(trice) : **Cyrille Bugnon**

Œuvre choisie : **Alchemy**  
Compositeur/arrangeur : **Damien  
Planchon**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
<b>Technique</b>		13,70 / 20
<b>Rythmique</b>		8,50 / 10
<b>Dynamique</b>		8,90 / 10
<b>Interprétation Seulement BA</b>		/ 10
Déductions :		- /

**TOTAL**

36,10

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

.....