



Fanfare l'Helvétia  
Isérables

**Fanfare l'Helvétia  
Isérables**

Président(e) : **Grégory Vouillamoz**

**MUSIQUE CONCERTANTE**

Heure du concours : **16h30**

Experts : **Frédéric Théodoloz et Marc Jeanbourquin**

Directeur(trice) : **Yves Sauthier**

Titre de l'œuvre : **Fire in the Blood**

Compositeur / arrangeur : **Paul Lovatt Cooper**

Experts : -

Moniteur(trice) tambours : -

Titre de l'œuvre : -

Compositeur / arrangeur : -

Titre de l'œuvre imposée : -

**MUSIQUE DE MARCHE**

Heure du concours : **19h00**

Directeur(trice) : **Yves Sauthier**

Titre de l'œuvre : **The Bombardier**

Compositeur / arrangeur : **T.J. Powell**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **Fanfare l'Helvétia  
Isérables**  
Directeur(trice) : **Yves Sauthier**

Œuvre choisie : **Fire in the Blood**  
Compositeur/arrangeur : **Paul Lovatt  
Cooper**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique			X		
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité					X
Interprétation					X

#### Court(s) commentaire(s)

Bravo pour votre prestation pour une pièce qui vous convient à merveille.  
On sent une belle énergie à toujours bien contrôler, pour laisser apparaître les petits détails (T-V)  
Surveillez toujours bien la pulsation, il y a parfois de gros coups de frein (A) puis d'accélération (B) puis tout au long de la pièce, parfois l'intensité est un peu juste...  
Soignez également les articulations, pour qu'on comprenne bien le texte (même dans une acoustique comme celle-ci).

Encore un grand bravo et au plaisir de vous retrouver.

L'expert : **Marc Jeanbourquin**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **Fanfare l'Helvétia  
Isérables**  
Directeur(trice) : **Yves Sauthier**

Œuvre choisie : **Fire in the Blood**  
Compositeur/arrangeur : **Paul Lovatt  
Cooper**

Rubriques	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre
Justesse et pureté harmonique		X	
Rythmique et métrique		X	
Dynamique et équilibre sonore		X	
Qualité d'émission, technique et articulation		X	
Musicalité			X
Interprétation			X

#### Court(s) commentaire(s)

Merci pour votre prestation ! Bravo au chef et aux musiciens ! Pièce bien adaptée et bien maîtrisée ! Toutefois, veillez à bien contrôler la vébrique lors des parties thématiques et + chantée (tendance à ralentir parfois malgré un tempo adéquat et bien défini ! Quelques petits problèmes d'équilibre notamment dans les parties solistiques (l'accompagnement parfois un peu trop f). Belles recherches de nuances en générale toutefois les nuances p/pp pourraient être développée un peu ⊕. Quelques petits soucis d'intonation (notes de fonction) (cf score) ! Belle énergie tout au long de l'œuvre et belles lignes musicales ! Le son de l'ensemble est très bon et bien équilibré dans les tutti ! Bravo à vous et Bonne Suite

L'expert : **Frédéric Théodoloz**

.....