



L'Avenir  
Payerne

Les tambours jouent **Après** la société de musique

## **L'Avenir Payerne**

Président(e) : **Rotzetter Fabien**

### **MUSIQUE CONCERTANTE**

Heure du concours : **10h05**

Experts : **Maurice Donnet-Monay et Vincent Barras**

Directeur(trice) : **Wantz Thierry**

Titre de l'œuvre : **Dragon Fight**

Compositeur / arrangeur : **Otto M.Schwarz**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Savary Gaëtan**

Titre de l'œuvre : **Endless**

Compositeur / arrangeur : **Savary Gaëtan**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon de Cyrille Bugnon joué ? oui**

### **MUSIQUE DE MARCHE**

Heure du concours : **19h44**

Directeur(trice) : **Wantz Thierry**

Titre de l'œuvre : **Zacatecas**

Compositeur / arrangeur : **Genaro Codina**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **L'Avenir**  
**Payerne**  
 Directeur(trice) : **Wantz Thierry**

Œuvre choisie : **Dragon Fight**  
 Compositeur/arrangeur : **Otto**  
**M.Schwarz**

Rubriques	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre
Justesse et pureté harmonique		X	
Rythmique et métrique			X
Dynamique et équilibre sonore		X	
Qualité d'émission, technique et articulation		X	
Musicalité			X
Interprétation			X

#### Court(s) commentaire(s)

Bel orchestre ! Brava pour votre interprétation sur cette pièce. De très jolies canternes sonores se sont dégagées, ainsi qu'un dynamisme sur les passages rapides !

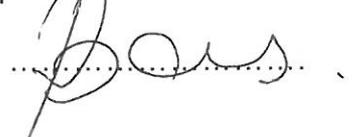
Vous pouvez maintenant différencier encore plus les éléments thématiques afin de les mettre mieux en évidence. Cherchez aussi à préciser davantage votre débouché, afin de gagner en clarté ; beaucoup plus clair à la mesure 110 !

Élargissez aussi vos volumes sonores ; les nuances douces peuvent être mieux exploitées (m. 114, 116...) trouvez de plus grands contrastes qui donneront un relief supplémentaire à votre ensemble.

Merci pour votre prestation. Vous avez du potentiel et une marge de progression certaine.

Bravo au chef et excellente suite !

L'expert : **Vincent Barras**

  
 .....



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **L'Avenir**  
**Payerne**  
 Directeur(trice) : **Wantz Thierry**

Œuvre choisie : **Dragon Fight**  
 Compositeur/arrangeur : **Otto**  
**M.Schwarz**

Rubriques	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre
Justesse et pureté harmonique	X		
Rythmique et métrique		X	
Dynamique et équilibre sonore			X
Qualité d'émission, technique et articulation		X	
Musicalité		X	
Interprétation			X

**Court(s) commentaire(s)**

Magnifique société dynamique avec une belle présence au niveau sonore / bel engagement ! Les atmosphères sont très bien créées avec excellent investissement des musiciens ! Rien bien comprise avec alternance tension / calme. Bon équilibre fl/C/ /trpt/ Fins de note bien exécutées, mais pas ensemble ⊕ de discipline.

- à saisir le legato (avec ⊕ de soutien, avec ⊕ respiration pour éviter les trous). - Pas de précipitation dans les Allegros, ⊕ de self contrôle et instaurer une pulsation. - Les bois marquent d'engagements dans f-ff, ⊕ participer à l'atmosphère générale. - Cor/Sax/euph/ choisir des leaders pour que la société sonne mieux et juste.

- niveaux différents, si tout le monde donne tout, on perd de la qualité en intonation.

Timpani bien accordés, ça fait plaisir !! Bravo, beaucoup de plaisir à vous écouter. Excellente suite !

L'expert : **Maurice Donnet-Monay**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sections tambours

Société : **L'Avenir**  
**Payerne**  
 Moniteur(trice) : **Savary Gaëtan**

Œuvre choisie : **Look at the moon**  
 Compositeur/arrangeur : **Cyrille Bugnon**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		18,90 / 20
Rythmique		9,10 / 10
Dynamique		8,60 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>		9 / 10
Déductions :		- /

TOTAL

45,60

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

*Florian Spirito*  
*Ami Rossier*



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sections tambours

Société : **L'Avenir  
Payerne**  
Moniteur(trice) : **Savary Gaëtan**

Œuvre choisie : **Endless**  
Compositeur/arrangeur : **Savary Gaëtan**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		18,70 / 20
Rythmique		8,90 / 10
Dynamique		8,60 / 10
Interprétation Seulement BA	△ Son TOM - G.C. ! + de clarté !	8,5 / 10
Déductions :		- /

TOTAL

44,70

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

.....*FS*.....*A. Rossier*.....