



L'Echo du Lac
Forel-Autavaux-Montbrelloz

Les tambours jouent **Après** la société de musique

L'Echo du Lac
Forel-Autavaux-Montbrelloz
Président(e) : **Chardonnens Daniel**

MUSIQUE CONCERTANTE

Heure du concours : **11h00**

Experts : **Maurice Donnet-Monay et Vincent Barras**

Directeur(trice) : **Carmona Eugene**

Titre de l'œuvre : **Golden Key**

Compositeur / arrangeur : **Jean- Pierre Hartmann**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Barras Roland**

Titre de l'œuvre : **Nine's Parade**

Compositeur / arrangeur : **Louis Salamin**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon de Cyrille Bugnon joué ? oui**

MUSIQUE DE MARCHE

Heure du concours : **20h04**

Directeur(trice) : **Carmona Eugene**

Titre de l'œuvre : **Slaid Burn**

Compositeur / arrangeur : **William Rimmer**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **L'Echo du Lac**
Forel-Autavaux-Montbrelloz
 Directeur(trice) : **Carmona Eugene**

Œuvre choisie : **Golden Key**
 Compositeur/arrangeur : **Jean- Pierre Hartmann**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique	X				
Rythmique et métrique				X	
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité			X		
Interprétation			X		

Court(s) commentaire(s)

Bravo pour votre travail et les sonorités que vous dégageriez bien que votre effectif est restreint en nombre. On sent le désir de bien faire et une application sur chaque passage.

- ⇒ dès les premières notes, la justesse n'est pas contrôlée; écoulez-vous davantage, côchez-vous sur la base et sa profondeur de son.
- ⇒ dans les passages rapides: respectez les accents, écoulez vos notes, affinez votre détache afin d'avoir plus de clarté
- ⇒ chercher la légèreté (Δ à 6), les notes courtes doivent "rebondir" ⇒ sautez davantage le phrasé musicale et visez les notes d'appui qui vous aideront à gagner en assurance.
- ⇒ l'équilibre sonore peut être mieux distribué entre les voix (différencier les thèmes / lignes mélodiques, accompagnants)
- ⇒ nuances fortes en général, cherchez à affiner une douceur et rondeur de son.

L'expert : **Vincent Barras**

Bel engagement et excellente suite!



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **L'Echo du Lac**
Forel-Autavaux-Montbrelloz
 Directeur(trice) : **Carmona Eugene**

Œuvre choisie : **Golden Key**
 Compositeur/arrangeur : **Jean- Pierre Hartmann**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique	X				
Rythmique et métrique			X		
Dynamique et équilibre sonore		X			
Qualité d'émission, technique et articulation				X	
Musicalité		X			
Interprétation		X			→ son et ligne directrice

Court(s) commentaire(s)

Ensemble avec du bon caractère / dynamique et énergique → attractif à l'écoute. Bonne palette d'attapues dans les allegros, les entrées sont sûres et assumées. La pièce est maîtrisée jusqu'à la fin. Pièce bravo sans cornet, difficile pour le style. Gros problèmes d'intonation tpt / Cl / fl / → choisir des leaders qui mènent à bien la justesse et guide les autres. ① l'équilibre ensemble / percussion dans les f-ff = la percussion est trop présente, dévore l'ensemble. Mieux s'adapter. Le registre tenor-basse est bon, à mieux exploiter pour la rondeur du son d'ensemble avec ② d'engagement sur les longues notes (vibrato, relais de respiration, fin de note ensemble).

Merci beaucoup pour votre performance et excellente suite!

L'expert : **Maurice Donnet-Monay**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : **L'Echo du Lac**
Forel-Autavaux-Montbrelloz
 Moniteur(trice) : **Barras Roland**

Œuvre choisie : **Nine's Parade**
 Compositeur/arrangeur : **Louis Salamin**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		18,60 / 20
Rythmique		9,10 / 10
Dynamique		8,90 / 10
Interprétation Seulement BA		/ 10
Déductions :		- /

TOTAL

36,60

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Florian Spirito
Ami Rossier



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : **L'Echo du Lac**
Forel-Autavaux-Montbrelloz
 Moniteur(trice) : **Barras Roland**

Œuvre choisie : **Look at the moon**
 Compositeur/arrangeur : **Cyrille Bugnon**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		18,79 / 20
Rythmique		9,30 / 10
Dynamique	BEAU CARACTÈRE, BRAVO!	9,20 / 10
Interprétation Seulement BA		/ 10
Déductions :		- /

TOTAL

37,20

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

FS *A. Rossier*