



**L'Union Instrumentale  
Payerne**

Les tambours jouent **Avant** la société de musique

**L'Union Instrumentale  
Payerne**

Président(e) : **Adeline Henchoz**

**MUSIQUE CONCERTANTE**

Heure du concours : **09h35**

Experts : **Frédéric Théodoloz et Marc Jeanbourquin**

Directeur(trice) : **Coutaz Yahsmina**

Titre de l'œuvre : **Lake of the Moon**

Compositeur / arrangeur : **Kevin Houben**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Chassot Luce**

Titre de l'œuvre : **Djambo Mbongo**

Compositeur / arrangeur : **Roman Lombriser**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon de Cyrille Bugnon joué ? oui**

**MUSIQUE DE MARCHE**

Heure du concours : **19h16**

Directeur(trice) : **Coutaz Yahsmina**

Titre de l'œuvre : **King's Glory**

Compositeur / arrangeur : **Harm Evers**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **L'Union Instrumentale Payerne**  
 Directeur(trice) : **Coutaz Yahsmina**

Œuvre choisie : **Lake of the Moon**  
 Compositeur/arrangeur : **Kevin Houben**

Rubriques	à travailler en priorité	à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique		X		
Rythmique et métrique	X			
Dynamique et équilibre sonore		X		
Qualité d'émission, technique et articulation	X			
Musicalité		X		
Interprétation		X		

**Court(s) commentaire(s)**

Merci pour votre prestation, et bravo à tous et en particulier aux solistes.

Le choix de la pièce est bon, cela permet de mettre en valeur vos qualités.

Veillez à bien contrôler les détails rythmiques et essayez de garder une pulsation uniforme, on remarque parfois des décalages. Les passages en chœur - tutti - f - sf sont bons. Mais quand il y a moins de monde ou que c'est moins fort l'intonation se "dégade" : surlinez bien !

Gardez le phrasé des chorals identiques aux parties plus rythmées, en veillant à toujours bien construire.

Soignez bien les articulations et faites bien tous pareil.

Bravo et Belle suite musicale

L'expert : **Marc Jeanbourquin**

.....



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **L'Union Instrumentale Payerne**  
 Directeur(trice) : **Coutaz Yahsmina**

Œuvre choisie : **Lake of the Moon**  
 Compositeur/arrangeur : **Kevin Houben**

Rubriques	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre
Justesse et pureté harmonique		X	
Rythmique et métrique	X		
Dynamique et équilibre sonore		X	
Qualité d'émission, technique et articulation	X		
Musicalité		X	
Interprétation		X	

#### Court(s) commentaire(s)

Merci pour votre prestation ! Bravo au chef et aux musiciens ! Vous avez choisi une pièce bien adaptée à votre ensemble ! Veillez à prendre soin aux détails (cf score) rythmiques et d'articulations. Il y a quelques petits problèmes d'ensembles et de précisions rythmiques tant dans les parties rapides que lentes. Veillez à prendre ⊕ de soin à équilibrer les parties "fourrées" et dégager les éléments importants ! Quelques fois un peu "brouillon" Vous pouvez également fournir un effet supplémentaire au niveau des unanimes et des effets ; quelques fois un peu égal et ternes au niveau des effets ! Belle recherche de phrase et de lignes musicales. Quelques beaux moments ! Merci pour votre prestation. Bonne Suite !

L'expert : **Frédéric Théodoloz**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sections tambours

Société : **L'Union Instrumentale  
Payerne**  
Moniteur(trice) : **Chassot Luce**

Œuvre choisie : **Look at the moon**  
Compositeur/arrangeur : **Cyrille Bugnon**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		18,99 / 20
Rythmique		9 / 10
Dynamique		8,70 / 10
Interprétation Seulement BA		/ 10
Déductions :		- /

TOTAL

36,60

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

*Florian Spirito*  
.....  
*Ami Rossier*  
.....



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sections tambours

Société : **L'Union Instrumentale  
Payerne**  
Moniteur(trice) : **Chassot Luce**

Œuvre choisie : **Djambo Mbongo**  
Compositeur/arrangeur : **Roman  
Lombriser**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		18,90 / 20
Rythmique		9,10 / 10
Dynamique	les piano des tambours ne ressortent pas assez lorsque ils sont en même temps que la percussion.	8,5 / 10
Interprétation Seulement BA	jeu: choix de morceau!	9 / 10
Déductions :		- /

TOTAL

45,50

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**