



La Broyarde  
Granges-Marnand

**La Broyarde  
Granges-Marnand**

Président(e) : **Coucet Alexandre**

**MUSIQUE CONCERTANTE**

Heure du concours : **13h20**

Experts : **Frédéric Théodoloz et Marc Jeanbourquin**

Directeur(trice) : **Coquoz Sylvain**

Titre de l'œuvre : **Aurora**

Compositeur / arrangeur : **Thomas Doss**

Experts : -

Moniteur(trice) tambours : -

Titre de l'œuvre : -

Compositeur / arrangeur : -

Titre de l'œuvre imposée : -

**MUSIQUE DE MARCHE**

Heure du concours : **19h32**

Directeur(trice) : **Coquoz Sylvain**

Titre de l'œuvre : **Bundesrat Gnägi Marsch**

Compositeur / arrangeur : **Albert Benz**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **La Broyarde  
Granges-Marnand**  
Directeur(trice) : **Coquoz Sylvain**

Œuvre choisie : **Aurora**  
Compositeur/arrangeur : **Thomas Doss**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique				X	
Rythmique et métrique					X
Dynamique et équilibre sonore				X	
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité					X
Interprétation					X

#### Court(s) commentaire(s)

Tout grand bravo pour votre interprétation. Très joli moment musical. On ressent toutes les qualités de base, bien comprises et travaillées.

Tout est bien compris. Veillez à le finir sur le long terme, plus en avance (p.ex) plus on rencontre de petits soucis d'intonation (surtout aigus): soutenez toujours bien (air) jusqu'au bout des notes, p.ex 156 et 198

Prenez aussi le temps de bien phraser les "petites cellules" Au niveau de la balance parfois les lignes sont "mangées" (par l'acoustique)

Très très bon travail. Merci, Bravo au chef et aux solistes.

L'expert : **Marc Jeanbourquin**



## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **La Broyarde  
Granges-Marnand**  
Directeur(trice) : **Coquoz Sylvain**

Œuvre choisie : **Aurora**  
Compositeur/arrangeur : **Thomas Doss**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique					X
Dynamique et équilibre sonore			X		
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité					X
Interprétation					X

#### Court(s) commentaire(s)

Merci pour votre prestation ! Bravo au chef et aux musiciens ! Un très beau moment musical !  
Belles recherches de couleurs et d'atmosphères !  
Toutefois, vous pouvez prendre + de temps et à approfondir vos palettes dynamiques pour créer encore + de tension et d'atmosphère, quelque fois un peu pressés ! Quelques équilibres à améliorer tant dans les Tutti "forti", que les parties solistiques !  
Bravo au cor anglais !! Dans les parties + rapide n'hésitez pas à phraser un peu + vos traits et à articuler un peu +, quelques fois un "brouillon" !  
Bravo et Bonne Suite !

L'expert : **Frédéric Théodoloz**

.....