



La Lyre
Avenches

Les tambours jouent **Après** la société de musique

La Lyre Avenches

Président(e) : **Bessard Julien**

MUSIQUE CONCERTANTE

Heure du concours : **14h40**

Experts : **Maurice Donnet-Monay et Vincent Barras**

Directeur(trice) : **Sulmoni Simon**

Titre de l'œuvre : **Aquarium**

Compositeur / arrangeur : **Johan de Meij**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Spahr Emile**

Titre de l'œuvre : **Salto Mortale**

Compositeur / arrangeur : **Tamino Weggler**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon** de **Cyrille Bugnon** joué ? oui

MUSIQUE DE MARCHE

Heure du concours : **19h48**

Directeur(trice) : **Sulmoni Simon**

Titre de l'œuvre : **Schwyzer Soldaten**

Compositeur / arrangeur : **Ernst Lüthold**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **La Lyre**
Avenches
 Directeur(trice) : **Sulmoni Simon**

Œuvre choisie : **Aquarium**
 Compositeur/arrangeur : **Johan de Meij**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique			X		
Dynamique et équilibre sonore				X	
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité				X	
Interprétation				X	

Court(s) commentaire(s)

Bravo pour votre performance sur cette pièce délicate. Vous avez dégagé d'excellents climats et de très beaux moments musicaux (R, S et T).

- Les registres à "nu" ne sonnent pas toujours juste; écoutez-vous mieux et calérez-vous sur la basse afin de corriger.
- Vous pouvez chercher une plus grande rondeur de sonorité (surtout au 2ème mt.) et exploiter davantage vos nuances dans "le piano" => tenez des longues notes le plus loin possible vous gagnerez en endurance et rondeur.
- Soignez la précision du déhanché de L à N (flûte/piccolo)
- Gardez un tempo stable (au début, la pulsation pressait un peu!)
- Bravo pour le dialogue entre le sax et flûte à 10!

Vous pouvez encore affiner toutes les articulations afin d'avoir un phrasé commun. L'expert: **Vincent Barras**

Bravo au chef et belle suite!



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **La Lyre**
Avenches
 Directeur(trice) : **Sulmoni Simon**

Œuvre choisie : **Aquarium**
 Compositeur/arrangeur : **Johan de Meij**

Rubriques	à travailler en priorité	à surveiller	en ordre
Justesse et pureté harmonique	X →	répartition des voix ?	
Rythmique et métrique			X
Dynamique et équilibre sonore			X
Qualité d'émission, technique et articulation		X	
Musicalité			X
Interprétation		X	

Court(s) commentaire(s)

Bravo ! Très bon choix de pièce, bien adapté et bien maîtrisé du début à la fin. De très beaux contrastes durant la performance (< > ~ > a f - pp), je salue l'exécution des pp qui est superbe, à bien contrôler la justesse durant ces passages pour l'étape supérieure. Mais belle prise de risque c'est impressionnant !

Bonne équilibre des voix en général, les clarinettes pourraient ressortir d'avantage. L'intonation est assez bonne en général, bravo pour mut. II très délicat alors déjà bravo ! Certains accords ff aux cuivres pourraient mieux sonner, peut-être envisager une répartition différente des voix dans l'accord ?

Belles articulations, légères, c'est très agréable à vous écouter. Merci et excellente suite !

L'expert : **Maurice Donnet-Monay**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : **La Lyre**
Avenches
 Moniteur(trice) : **Spahr Emile**

Œuvre choisie : **Salto Mortale**
 Compositeur/arrangeur : **Tamino**
Wegglar

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		19,20 / 20
Rythmique		8,90 / 10
Dynamique		9,10 / 10
Interprétation <i>Seulement BA</i>		/ 10
Déductions :		- /

TOTAL

37,20

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : **La Lyre**
Avenches
 Moniteur(trice) : **Spahr Emile**

Œuvre choisie : **Look at the moon**
 Compositeur/arrangeur : **Cyrille Bugnon**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		18,90 / 20
Rythmique		9,30 / 10
Dynamique		9,40 / 10
Interprétation Seulement BA		/ 10
Déductions :		-

TOTAL

37,60

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Florian Spirito
Ami Rossier