



La Persévérance
Estavayer-le-Lac

Les tambours jouent **Après** la société de musique

La Persévérance **Estavayer-le-Lac**

Président(e) : **Ansermot Valentin**

MUSIQUE CONCERTANTE

Heure du concours : **08h45**

Experts : **Frédéric Théodoloz et Marc Jeanbourquin**

Directeur(trice) : **Lambert Christophe**

Titre de l'œuvre : **Saga Maligna**

Compositeur / arrangeur : **Bert Appermont**

Experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

Moniteur(trice) tambours : **Roulin Cédric**

Titre de l'œuvre : **Oasis**

Compositeur / arrangeur : **Roland Barras**

Titre de l'œuvre imposée : **Look at the Moon** de **Cyrille Bugnon** joué ? oui

MUSIQUE DE MARCHE

Heure du concours : **19h28**

Directeur(trice) : **Lambert Christophe**

Titre de l'œuvre : **Vivat Lucerna**

Compositeur / arrangeur : **Arthur Ney**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **La Persévérance**
Estavayer-le-Lac
 Directeur(trice) : **Lambert Christophe**

Œuvre choisie : **Saga Maligna**
 Compositeur/arrangeur : **Bert Appermont**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique	X				
Dynamique et équilibre sonore	X				
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité					X
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Merci pour votre prestation! Excellent choix de pièce! Bravo au chef et aux musiciens!

De manière générale, veillez à contrôler vos nuances! Les extrêmes (fff - ppp) peuvent être exagérés!

Attention à l'équilibre, votre pièce nécessite beaucoup d'ajustement au niveau des balances!

Votre prestation reste souvent un peu "massive" malgré votre volonté de présenter de belles lignes et phrases musicales! L'articulation peut également être exagérée! Vous pouvez gagner en clarté et en détail!

⚠ Attention à toujours bien soutenir vos lignes musicales (dynamiques) surtout lorsqu'elles précèdent un changement de tempo ou de dynamique! Merci et Bonne Suite!

(détails cf. score)

L'expert : **Frédéric Théodoloz**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique concertante

Société : **La Persévérance**
Estavayer-le-Lac
 Directeur(trice) : **Lambert Christophe**

Œuvre choisie : **Saga Maligna**
 Compositeur/arrangeur : **Bert Appermont**

Rubriques	à travailler en priorité		à surveiller		en ordre
Justesse et pureté harmonique			X		
Rythmique et métrique	X				
Dynamique et équilibre sonore	X				
Qualité d'émission, technique et articulation			X		
Musicalité					X
Interprétation					X

Court(s) commentaire(s)

Bravo pour cette interprétation, d'un price qui vous va à ravir. Bravo aux solistes.

On sent beaucoup d'idées musicales, parfois mangées par l'équilibre entre "bois / cuivres / percussion (peaux)". Veillez à bien laisser ressortir les éléments importants (quitte à faire des choix). Prenez le temps de bien faire les choses (rythmes complexes) en connectant les éléments communs. Pour une acoustique telle qu'aujourd'hui, cherchez une articulation plus claire, surtout dans les passages très fournis, toujours en phrasant bien.

Bravo encore et belle suite musicale

L'expert : **Marc Jeanbourquin**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : **La Persévérance**
Estavayer-le-Lac
 Moniteur(trice) : **Roulin Cédric**

Œuvre choisie : **Oasis**
 Compositeur/arrangeur : **Roland Barras**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		18,60 / 20
Rythmique		9 / 10
Dynamique		8,10 / 10
Interprétation Seulement BA	Dans le son, une + grande différence de hauteur entre tam/tamb. servirait le dialogue entre les voix.	8 / 10
Déductions :		- /

TOTAL

43,70

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

FS *Ami*



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : **La Persévérance**
Estavayer-le-Lac
 Moniteur(trice) : **Roulin Cédric**

Œuvre choisie : **Look at the moon**
 Compositeur/arrangeur : **Cyrille Bugnon**

Rubriques	Commentaires des experts	Points
Technique		18,30 / 20
Rythmique		8,69 / 10
Dynamique	rechercher + de relief	8,20 / 10
Interprétation Seulement BA		/ 10
Déductions :		- /

TOTAL

35,10

Les experts : **Florian Spirito et Ami Rossier**

FS *A. Roulin*